



**Ausstellung** UNTERWEGS IN DIE MODERNE - Friedrich Pützer: Bauten, Straßen und Plätze in Darmstadt  
fotografiert von Vitus Saloshanka, 12. Darmstädter Stadtfotograf

**Dauer** 16.09. bis 31.10.21

**Öffnungszeiten** Freitag bis Sonntag 12h bis 18h

**Vernissage** 16.09.2021 um 18h30 inkl. Buchpräsentation „Unterwegs in die Moderne“ jovis Verlag

**Finissage** 31.10.2021 um 11h

**Ort** Designhaus Darmstadt, Eugen-Bracht-Weg 6, 64287 Darmstadt

Sehr geehrte Damen und Herren,

herzlichst möchten wir Sie zu unserer Vernissage der Fotoausstellung unseres 12. Darmstädter Stadtfotografen einladen. Gleichzeitig präsentieren wir das Buch UNTERWEGS IN DIE MODERNE, als letztes Buch in unserer Reihe beim jovis Verlag.

Während des Jahres 2020 fotografierte Vitus Saloshanka **Bauten, Straßen und Plätze von Friedrich Pützer (1871-1922)** in all seiner künstlerischen Freiheit:

*„Projektionen innovativer Ideen in die Landschaft gedichtet, nach einem Jahrhundert wieder nachempfunden und in malerischen Fotografien vor aktuellem Kontext neu entdeckt. Vitus Saloshanka, 12. Darmstädter Stadtfotograf, lässt Zeit als überbedeutsamen Faktor in seine Fotografien einfließen und findet so seinen Weg, Friedrich Pützer nahezukommen.“*

Friedrich Pützer rückt erst seit wenigen Jahren wieder in unser Bewusstsein – durch alltäglichen Gebrauch vertraut sind seine Werke den Darmstädtern dagegen seit über 100 Jahren: der Hauptbahnhof, die Villen auf der Mathildenhöhe, die Bauten für die Technische Hochschule (TH) in Darmstadt und die Firma Merck, die Kirchenneu- und Kirchenumbauten, die Anlage des Paulusviertels. Sie alle gehören zum architektonischen Schatz der Zeit um 1900, die wie kaum eine Zeit zuvor Darmstadt mit Aufbruch und Erneuerung prägte.

Manchmal ist es gut, wenn der Blick auf Vertrautes von außen gelenkt wird. Der frische Blick öffnet die Augen, zeigt, was man im Unterbewussten in sich trägt, aber sich eben nie bewusst macht. Vitus Saloshanka, 12. Darmstädter Stadtfotograf, gelingt es nachdrücklich, unsere Blicke auf Pützers Bauten in ihrer Einbettung in Natur und Landschaft, städtebaulicher Umgebung und Nachbarschaften zu lenken. Wir nehmen sie neu wahr und erkennen so ihre besonderen Qualitäten.

Es erfordert Zeit und Konzentration, Ausdauer und exzellente künstlerische und technische Fertigkeiten, um Fotografien dieser besonderen Art und Weise erstellen zu können. Wir sind uns sicher, so haben die wenigsten die vertrauten Orte in Darmstadt je wahrgenommen.

Es ist der Blick des Fotografen, der sich dem Werk eines anderen Künstlers annähert.

»Fotografie ist eine Lüge. Im Endeffekt nehme ich, was am schönsten ist.« (Vitus Saloshanka)

### Programm Vernissage

Begrüßung Julia-Kim Sieber dwb, Vorsitzende Werkbundakademie Darmstadt  
Jochen Partsch, Oberbürgermeister Darmstadt

Inhaltliche Reden Wolfgang Lück über den **Kirchbaumeister Pützer**  
Regina Stephan dwb über **Pützer in Darmstadt um 1900**

Rundgang Vitus Saloshanka ist präsent und offen für Fragen und Kommentare

## Buch

Unterwegs in die Moderne  
Friedrich Pützers (1871–1922) Bauten, Straßen, Plätze in Darmstadt  
Mit Fotografien des 12. Darmstädter Stadtfotografen Vitus Saloshanka  
Wolfgang Lück und Regina Stephan (Hg.)

Hardcover

192 Seiten, zahlr. farb. Abb.

21,5 × 26 cm

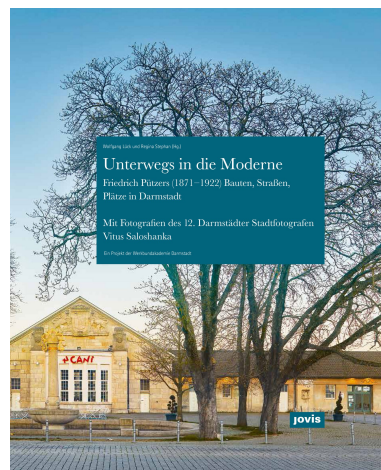
ISBN 978-3-86859-654-0

€ 36,00 (DE) | \$ 44,00 (US) | £ 32,50 (GB)

03.2021

Deutsch

Download Leseprobe [https://www.wba-darmstadt.de/src/wba/Stadtfotograf\\_2020/210820\\_wba\\_12sf\\_leseprobe\\_Unterwegs-in-die-Moderne\\_Saloshanka\\_Puetzer.pdf](https://www.wba-darmstadt.de/src/wba/Stadtfotograf_2020/210820_wba_12sf_leseprobe_Unterwegs-in-die-Moderne_Saloshanka_Puetzer.pdf)



Mit Neugierde und Vorfreude auf Ihre Empfindungen zu Ausstellung und Buch verbleiben wir mit kreativen Grüßen,

Julia-Kim Sieber dwb  
1. Vorsitzende

Eszter Tóth  
2. Vorsitzende

Georgios Kontos dwb  
Schatzmeister

Jochen Rahe dwb  
Beisitzer

Wolfgang Lück  
Beisitzer